

読売サロン・コンサートin小樽 Profile



鎌田浩志 Hiroshi Kamata (クラリネット)

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院修了。在学中、安宅賞受賞。第1回クラリネット協会コンクール第3位、第9回管打楽器コンクール第4位受賞。クラリネットを故三島勝輔、村井祐児の両氏に、ソルフェージュをE.P.ロジェ女史に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団を経て、読売日本交響楽団に在籍。



井上俊次 Toshitsugu Inoue (ファゴット)

1987年東京藝術大学卒業。NHK交響楽団を経て2006年より2024年まで読売日本交響楽団首席奏者。現在同団エルダー団員。東京藝術大学、昭和音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。



薄田真 Makoto Susukida (ヴァイオリン)

岡山県出身。国立音楽大学卒業。読売日本交響楽団エルダー楽員として活動する傍ら“すすきだ音楽隊”として東京近郊でチャリティコンサートを開き、東北地方各地・熊本等へ支援演奏に毎年訪れている。



高木敏行 Toshiyuki Takagi (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。1986年に読売日本交響楽団へ入団し、長年にわたり中心メンバーとして活躍。ソロや室内楽の分野でも研鑽を積み、ヴァイオリン・ヴィオラの両奏者として高い信頼を得ている。2022年より同楽団エルダー楽員。



杉本真弓 Mayumi Sugimoto (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。第31回毎日学生音楽コンクール西日本第1位、霧島国際音楽祭奨励賞。国際室内楽アカデミーへ招待されアルバム・ベルク四重奏団に師事。現在同大学院古楽科修士課程在籍。



清水潤一 Junichi Shimizu (ヴィオラ)

武蔵野音大音楽学学科卒業後、同大学院でヴィオラを専攻する。読売日本交響楽団ヴィオラ奏者を経て、読響エルダーアンサンブルメンバー。音楽学を永田仁氏、ヴィオラを磯良男氏、室内楽をルイ・グレーラー氏に師事する。駒沢大学管弦楽団常任指揮者、東京ムジークフロー正指揮者。



渡部玄一 Genichi Watanabe (チェロ)

東京藝大附属高、桐朋学園大、ジュリアード音楽院卒業。堤剛氏らに師事。1995年帰国後、NHK出演や国内外で幅広く演奏活動を展開。2008年東京アンサンブルギルドを設立し、社会貢献活動にも注力。元読売日本交響楽団員。現在はフェリス女学院大学講師。



増山一成 Kazunari Mashiyama (コントラバス)

宇都宮市出身。東京藝大卒業後、ウィーン国立音大へ留学。元読売日本交響楽団員。現在は、室内楽やオーケストラでの演奏活動を精力的に展開する傍ら、宇都宮短期大学講師として後進の育成にも尽力している。



今村尚子 Naoko Imamura (ピアノ)

桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学、ディプロマを取得。国内外アーティストとの共演多数、CD録音、音楽アカデミー伴奏、オーケストラ鍵盤奏者等多方面で活躍。桐朋学園大学嘱託伴奏員。

■ FAX申込書

ご希望の方は、表面左下に記載の電話番号までご連絡いただくか、必要事項をご記入のうえFAXにてお送りください。

お名前	フリガナ	希望枚数	枚
	電話番号 ()		
ご住所			

アパート名、マンション名、号室もご記入ください。

YC お申し込み・お問い合わせはこちら

YC緑町

FAX 0134-64-1617